

Pressemitteilung

3. August 2015

Projektbüro UniverCity Bochum
c/o Bochum Marketing GmbH

Johanna Löwen
Huestraße 21-23
44787 Bochum
Deutschland

Telefon: (0234) 9049627

Fax: (0234) 9049674

E-Mail: loewen@university-bochum.de

www.university-bochum.de

In Bochum wird Pop weitergedacht

Auf seiner Website stellt UniverCity Bochum im monatlichen Wechsel einen Künstler aus einer der sieben Hochschulen im Verbund vor. Im August verrät Gregor Schwellenbach spannende Details über den bundesweit einzigartigen Masterstudiengang „Populäre Musik“ am Institut für Populäre Musik der Folkwang Universität der Künste.

Seit 2014 ist Bochum um eine Hochschule reicher: Die Folkwang Universität der Künste ist mit dem Folkwang Theaterzentrum und dem Institut für Populäre Musik Teil der UniverCity Bochum geworden.

Im August gibt Gregor Schwellenbach Einblicke in die Anforderungen an die Studierenden des künstlerisch-praktischen Masterstudiengangs „Populäre Musik“ (M.A.) am Institut für Populäre Musik. Außerdem gibt er Einblicke in das, was er unter Popmusik versteht.

Gregor Schwellenbach ist Komponist, Arrangeur und Multiinstrumentalist. Seit Oktober 2014 ist er als Dozent für Arrangement und Ensemblespiel am Institut für Populäre Musik tätig. Die Studierenden des Masterstudiengangs „Populäre Musik“ (M.A.) profitieren dabei von seinem reichhaltigen Erfahrungsschatz: Er arbeitet als Studiomusiker und Arrangeur mit Künstlern wie Maxim, Alligatoah und Kölsch. Er schreibt sinfonische Ambientstudien für das WDR Funkhausorchester und veröffentlicht Kammermusik auf dem Techno-Label Kompakt. Schwellenbach komponierte Musik für zahlreiche Fernsehfilme, Hörspiele und über 50 Schauspielmusiken für Theater in ganz Deutschland. Im Auftrag des Goethe Instituts gab er Workshops in Argentinien und Chile.

Das Interview mit Gregor Schwellenbach finden Sie unter www.university-bochum.de.

Foto: Easton West.